

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Куртамышского района  
«Детская школа искусств»

Рабочие учебные планы приняты  
На Педагогическом совете школы  
Протокол № 1 от «31» августа 2015 г.

Утверждаю: И.А.Хомутова /И.А.Хомутова /  
Директор МКОУ ДОД «ДШИ»  
Приказ № 138 от «1» сентября 2015 г.

Учебный план  
образовательной программы  
«Хореографическое искусство»  
МКОУ ДОД Куртамышского района «ДШИ»

Срок обучения 7 лет

г.Куртамыш, 2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочие учебные планы образовательной программы «Хореографическое искусство» муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей Куртамышского района «Детская школа искусств» разработаны на основе «Примерных учебных планов» образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации за № 66-01/16- 32 от 23.06.2003г.

Учебный план школы устанавливает перечень учебных предметов и объём учебного времени, отводимого на их изучение.

Структура и содержание учебного плана школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса.

Рабочие учебные планы «Хореографического искусства» с 7-летним сроком обучения нацелены на решение следующих задач:

- дать обучающимся первоначальное специальное хореографическое образование;
- развивать танцевальные и музыкальные способности;
- содействовать общему физическому развитию ребенка;
- воспитывать эстетический вкус;
- выявлять и подготавливать наиболее одаренных учащихся к поступлению в средне - специальные и высшие учебные заведения хореографического и культурно-просветительского профиля;
- подготовить детей к самостоятельной практической деятельности в области хореографии.

Учебный план обеспечивает:

- базовый уровень образования, подготовку обучающегося к творческому интеллектуальному труду;
- соответствие максимально допустимой нагрузки обучающихся по всем классам, и ступеням обучения. Соблюдается преемственность между классами, голами обучения;
- формирование общей культуры личности обучающегося на основе усвоения учебного плана.

Реализация учебного плана отражена в ОП «Хореографическое искусство» и в рабочих - учебных программах по предметам.

На данное отделение принимаются дети в возрасте 7-9 лет.

Основой расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – академический час продолжительностью 40 минут. Исходя из этого учебный план предполагает продолжительность учебных занятий по 20 (сценическая практика), 40, 60, 80 минут.

### Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
4.	Историко-бытовой и бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-	
9.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
10.	Предмет по выбору:	1	1	1	1	2	2	2	
	Музыкальный инструмент	*	*	*	*	*	*	*	
	Ансамбль					*	*	*	
	Хор	*	*	*					
	Всего:	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5	

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
3. Младшими классами следует считать I, II, III, IV, старшими V, VI, VII.
4. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
5. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек.
6. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
8. Предмет по выбору – «Музыкальный инструмент» - индивидуальное занятие. Занятия по обучению игре на инструменте рекомендуется проводить со всеми желающими учащимися. Выбор того или иного инструмента осуществляется по рекомендации педагогов с учетом пожеланий родителей и учащихся.
9. Предмет по выбору – «Ансамбль» - групповое занятие, где учащиеся могут практически применить свои знания в области классического, народно-сценического, современного танцев, танца в законченных танцевальных номерах.
10. По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) школа имеет право освободить от предмета по выбору.
11. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:  
— из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и бальному танцу, сценической практике, ритмике, гимнастике.
12. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы. В пределах имеющихся средств школа предусматривает репетиционные часы для подготовки к конкурсам, общешкольным концертам, и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.