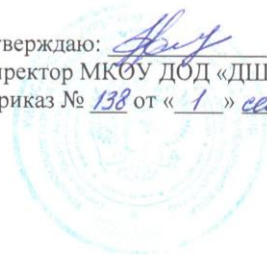


Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Куртамышского района
«Детская школа искусств»

Рабочие учебные планы приняты
На Педагогическом совете школы
Протокол № 1 от « 31 » август 2015 г.

Утверждаю:  /И.А.Хомутова /
Директор МКОУ ДОД «ДШИ»
Приказ № 138 от « 1 » сентября 2015 г.



Учебный план
образовательной программы
«Музыкальное искусство»
МКОУ ДОД Куртамышского района «ДШИ»

Срок обучения 5 (6) лет

г.Куртамыш, 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы образовательной программы «Музыкальное искусство» с 5(6) - летним сроком обучения муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей Куртамышского района «Детская школа искусств» разработаны на основе «Примерных учебных планов» образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств Министерства культуры Российской Федерации за № 01-61/16- 32 от 22.03.2001г.

Учебный план школы устанавливает перечень учебных предметов и объём учебного времени, отводимого на их изучение.

Структура и содержание учебного плана школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса.

Рабочие учебные планы «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение с 5(6)-летним сроком обучения» нацелены на решение следующих задач:

- Приобретения базового начального специального образования в области исполнения инструментальной музыки и сольного пения;
- Выявление и реализацию способности ребенка на всех этапах его обучения;
- Обеспечение индивидуального развития обучающихся с учетом их личных и возрастных особенностей, интересов и склонностей;
- Развитие музыкальных способностей и кругозора воспитание эстетического вкуса обучающихся;
- Развитие творческого потенциала обучающихся школы.

Учебный план обеспечивает:

- базовый уровень образования, подготовку обучающегося к творческому интеллектуальному труду;
- соответствие максимально допустимой нагрузки обучающихся по всем классам, и ступеням обучения: Соблюдается преемственность между классами, голами обучения;
- формирование общей культуры личности обучающегося на основе усвоения учебного плана.

Реализация учебного плана отражена в ОП «Музыкальное искусство» и в рабочих - учебных программах по предметам.

На ОП «Музыкальное искусство» с 5 (6) летним сроком обучения принимаются дети после 9 лет.

Основой расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – академический час продолжительностью 40 минут. Таким образом, продолжительность учебного занятия составляет по 20 (музицирование) до 60 (сольфеджио) минут.

На предмете «Музыкальный инструмент» ведется обучение на музыкальных инструментах «Баян», «Гитара» и «Сольное пение».

Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле.

Предмет «Коллективное музицирование» предусматривает хоровое пение, игру и пение в ансамбле.

По окончании 5-летнего курса обучающиеся, проявившие особые способности, на основании заявления от родителей, по решению педсовета считаются учащимися 6 класса.

По окончании 5-летнего курса обучающиеся, проявившие особые способности, на основании заявления от родителей, по решению педсовета считаются учащимися 6 класса.

В учебный план включен 6-й класс на основе «Примерных учебных планов» образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств Министерства культуры Российской Федерации за № 01-61/16-32 от 22.03.2001г. и законом РФ.

Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	3	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V, VI
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
4.	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	-	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1,5	
7.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	3	3	1	
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Муз. инструмент	*	*	*	*	*	-	
	Сольное пение	*	*	*	*	*	-	
	Ансамбль	-	-	*	*	*	-	
	Народное творчество: ансамбль шумовых инструментов	*	*	*	*	-	-	
	Всего:	7	7	7	9,5	9,5	9,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Младшими классами следует считать I—II, старшими - III-IV-V-VI классы.
3. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I -III классах являются занятия хорovým пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются на занятия хора, ансамбля.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек; количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблю - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе элементарной теории в 6 проф. ориентационном классе составляет 5 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.
5. В пределах имеющихся средств предусматриваются репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и др. мероприятий направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) школа имеет право освободить от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хоров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по Сольному пению из расчета 100 % на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору - сольное пение, вокальный ансамбль.