

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Куртамышского района
«Детская школа искусств»

Рабочие учебные планы приняты
На Педагогическом совете школы
Протокол № 1 от « 31 » августа 2015 г.

Утверждаю:  /И.А.Хомутова /
Директор МКОУ ДОД «ДШИ»
Приказ № 138 от « 1 » сентября 2015 г.



Учебный план
образовательной программы
«Музыкальное искусство»
МКОУ ДОД Куртамышского района «ДШИ»

Срок обучения 7 (8) лет

г.Куртамыш, 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы образовательной программы «Музыкальное искусство» с 7 (8) - летним сроком обучения муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей Куртамышского района «Детская школа искусств» разработаны на основе «Примерных учебных планов» образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств Министерства культуры Российской Федерации за № 01-61/16-32 от 22.03.2001г.

Учебный план школы устанавливает перечень учебных предметов и объём учебного времени, отводимого на их изучение.

Структура и содержание учебного плана школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса.

Рабочие учебные планы «Музыкального искусства» нацелены на решение следующих задач:

- Приобретение базового начального специального образования в области исполнения инструментальной музыки и сольного пения;
- Выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения;
- Обеспечение индивидуального развития обучающихся с учетом их личных и возрастных особенностей, интересов и склонностей;
- Развитие музыкальных способностей и кругозора воспитание эстетического вкуса обучающихся;
- Развитие творческого потенциала обучающихся школы.

Учебный план обеспечивает:

- базовый уровень образования, подготовку обучающегося к творческому интеллектуальному труду;

-соответствие максимально допустимой нагрузки обучающихся по всем классам, и ступеням обучения. Соблюдается преемственность между классами, голами обучения;

-формирование общей культуры личности обучающегося на основе усвоения учебного плана.

Реализация учебного плана отражена в ОП «Музыкальное искусство» и в рабочих - учебных программах по предметам.

На ОП «Музыкальное искусство» с 7 (8) летним сроком обучения принимаются дети в возрасте 7,8 лет.

Основой расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – академический час продолжительностью 40 минут. Таким образом, продолжительность учебных занятий составляет 20 (музицирование), 60 (сольфеджио), 80 (хор) минут.

На предмете «Музыкальный инструмент» ведется обучение на музыкальном инструменте «Фортепиано» и «Сольное пение».

Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле.

При распределении часов по выбору рассматривается их наибольшая польза на данном этапе обучения, индивидуальные склонности и добровольное желание ребёнка, а также наличие ответствующих педагогических кадров.

В 6,7 классе предмет «Акомпанемент и игра в ансамбле» ведется в счет часов предмета по выбору, а отведенное на него по примерному учебному плану время используется на предмет Музыкальный инструмент (сольное пение). Предмет «Практикум по сольфеджио» заменен на Сольфеджио».

В 6,7 классе на предмет «Музыкальная литература» отводится 1 час, в неделю, так как содержание предмета Современная музыка» широко раскрыто в программе предмета «Музыкальная литература» четвёртого года обучения (примерная программа Е. Лисянской), 0,5 часа переводятся на увеличение количества часов предмета «Практикум по сольфеджио»

В целом общее количество часов соответствует базовому учебному плану, рекомендованному Министерством культуры РФ, 2001 г.

По окончании 7-летнего курса обучающиеся, проявившие особые способности, на основании явления от родителей, по решению педсовета считаются учащимися 8 класса.

Учебный план включен 8-й класс на основе «Примерных учебных планов» образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских

Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	2	2	3	V, VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V, VII, VIII
3.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-		
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
7.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	1	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Музыкальный инструмент				*	*	*			
	Акомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	-	-	*	*		VII
	Сольфеджио						*	*		
	сольное пение		*	*	*	*	*			
	ансамбль		*	*	*	*				
	Народное творчество: ансамбль шумовых инструментов	*	*	*	*					
Всего:		6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	9,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V—VI—VII-VIII классы.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I— VII классах являются занятия хором, ансамблем.
4. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. По предмету музыкальная литература в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблю – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в 8 проф. ориентационном классе составляет в среднем 5 человек.
5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
7. По желанию обучающихся и их родителей школа имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц); - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю).