**Уважаемые родители!**

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Куртамышского района «Куртамышская детская школа искусств»

объявляет дополнительный набор учащихся на 2017 – 2018 учебный год по следующим программам в области искусств:

дополнительная предпрофессиональная программа в области **изобразительного искусства** **«Живопись» -** срок обучения 5(6) лет

возраст поступающих 10 - 12 лет

количество мест: 18 человек

дополнительная предпрофессиональная программа в области **хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**-** срок обучения 8(9) лет

возраст поступающих 6,5 - 9 лет

количество мест: 13 человек

дополнительная общеразвивающая программа в области **музыкального искусства (фортепиано, гитара, баян,**

**сольное пение (вокал академический, народный)**

**-** срок обучения 5(6) лет

возраст поступающих 9-11 лет

количество мест: 20 человек

Прием документов на новый учебный год осуществляется в период

с 21 августа по 31 августа текущего года.

**Работа приемной комиссии**

**по приему заявлений и документов от заявителей**

**будущих первоклассников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Состав приемной комиссии*** | ***ФИО, должность*** | ***Регламент и время работы приемной комиссии*** |
| 1 | Председатель комиссии | Хомутова И.А. - директор ДШИ | ежедневно  с 8.00-12.00 час.  с 13.00-17.00 час.  Выходной: суббота, воскресенье |
| 2 | Заместитель председателя | Савиных А.С.- зам.директора по УМР |
| 3 | Секретарь комиссии | Тельминова А.Ю.- секретарь учебной части ДШИ |

При подаче заявления предоставляются следующие документы:

* копия свидетельства о рождении ребенка;
* копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (иного законного представителя) ребенка;
* фотография ребенка (в количестве 2 шт., формат 3х4);
* заявление о согласии на обработку персональных данных;
* медицинская справка, подтверждающая возможность детей осваивать Образовательную программу «Хореографическое творчество».

Для оформления личного дела поступающего необходимо предоставить пластиковую папку-скоросшиватель с файлами (10 шт.).

На основании поступивших заявлений, с целью определения возможностей поступающих осваивать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, проводится отбор детей по каждой реализуемой программе в форме творческого испытания.

**Дата проведения отбора:**

***- изобразительное искусство 24 августа 2017 г. с 10.00 – до 12.00 час.***

***25 августа 2017 г. с 10.00 – до 12.00 час.***

***- музыкальное искусство 24 августа 2017 г. с 10.00 – до 14.00 час.***

***- хореографическое искусство 25 августа 2017 г. с 10.00 – до 14.00 час.***

Отбор детей проводится комиссией по отбору детей в виде творческих испытаний. Результаты проведения отбора объявляются не позднее 3-х рабочих дней после проведения отбора, которые размещаются на информационном стенде ДШИ и на официальном сайте Учреждения. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей. Протокол комиссии по отбору детей передается в Приемную комиссию.

Зачисление детей в ДШИ производится приказом директора на основании решения приемной комиссии.

**График работы** **апелляционной** **комиссии:**

Апелляционная комиссия работает по адресу: 641430, Курганская область, г. Куртамыш, ул. XXII Партсъезда, 13

31 августа 2017 года с 09.00. до 12.00.

**Дополнительная информация по телефонам:**

**8(35-249) 2-31-83** музыкальное отделение

**8(35-249) 2-31-39** изобразительное отделение

**Формы проведения отбора детей и критерии оценок**

**«Живопись»**

Отбор детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства проходит в форме творческих испытаний, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства:

-творческое задание по живописи (выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов на цветном однотонном фоне).

-творческое задание по рисунку (выполнение натюрморта из предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону)

Творческие испытания выполняются поступающими на бумаге, размером А4 (альбомный лист)

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.

Выявленные критерии оцениваются по 5-бальной шкале.

Для поступления в Учреждение необходимо набрать не менее 28 баллов.

Критерии оценок уровня изобразительных способностей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Компоновка в листе*** | ***Передача пропорций и формы*** | ***Передача объема*** | ***Цвето – тоновой разбор*** |
| **5 баллов** - предметы правильно закомпонованы, соблюдено равновесие | **5 баллов** – пропорции и форма предметов переданы верно | **5 баллов** – предметы объемные, показаны теневые части предметов | **5** **баллов** – цвет (тон) передан верно. Показано отношение предметов к фону |
| **4 балла** - компоновка рисунка выполнена с небольшими погрешностями | **4 балла** – пропорции и форма предметов выполнены с небольшими недочетами | **4 балла** – недостаточно проработаны теневые части предметов | **4 балла** – не точная передача цвета (тона) предметов |
| **3 балла** - не правильная компоновка на листе, грубый рисунок | **3 балла** – грубые ошибки при передаче пропорций и формы предметов | **3 балла** – отсутствие теневых частей в предметах | **3 балла** – ошибочное восприятие по цвету (тону) |

**«Хореографическое творчество»**

Отбор детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства проходит в форме творческих испытаний, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Для выполнения заданий творческого испытания, поступающие должны быть одеты:

- мальчики: носочки, балетки, футболка, шорты.

- девочки: лосины, балетки, футболка.

Критерии отбора:

- наличие выворотности ног (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону); выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений;

- стопа, наличие подъема (стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию);

- гибкость (выполнение упражнений на гибкость является показателем пластичности тела артиста, придает танцу выразительность);

- танцевальный шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад в выворотном положении);

- прыжок,высота прыжка (придает танцу легкость, полетность, воздушность, и поэтому является важной составной частью.Для прыжка важен ballon – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы);

- устойчивость, координация движений (соотношение частей тела в движении, равновесие тела в различных позах, положениях, позициях является основой устойчивости в корпусе, а именно в определенном положении позвоночника и искусном управлении мышцами спины, в определенном положении рук).

- музыкальность: слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм); эмоциональность (передать в движении различный характер музыки).

-хореографическая память(способность повторить комбинацию движений, заданных преподавателем

**Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья и излишним весом**

**не предусмотрен!**

Система оценивания при проведении отбора:комиссия по отбору детей оценивает задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями.

Оценки выставляются по 5-бальной шкале. Для поступления в Учреждение необходимо набрать не менее 12 баллов.

При подведении итогов комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями.

Критерии оценок уровня хореографических способностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Физические данные***  ***(шаг, прыжок, подъем, гибкость, выворотность)*** | ***Хореографическая память, артистичность, танцевальность, эмоциональность*** | ***Музыкальный слух и ритм*** |
| **5 баллов** – отличная паховая выворотность и выворотность в стопе,гибкость, прямая без видимых изменений спина, соответствие роста и веса ребенка, шаг более 900 | **5 баллов** – ребенок точно повторяет порядок элементарных движений, показанных преподавателем, по памяти | **5 баллов** – точное воспроизведение ритмичного рисунка, показанного преподавателем |
| **4 балла** – выворотность неполная, поддающаяся развитию гибкость, соответствие роста и веса ребенка, шаг около 900 | **4 балла** – ребенок повторяет элементарную комбинацию движений с незначительными ошибками | **4 балла** – воспроизведение ритмичного рисунка с незначительными ошибками |
| **3 балла** – плохая выворотность, искривление позвоночника, не соответствие роста и веса, шаг менее 750 | **3 балла**- ребенок совсем не повторяет комбинацию, показанную преподавателем | **3 балла** – ребенок не повторяет ритмический рисунок, заданный преподавателем |

**«Музыкальное искусство»**

Отбор детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства проходит в форме индивидуальных творческих испытаний, прослушиваний с проверкой музыкальных данных.

Задания, предлагаемые детям на вступительном испытании

1. Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные преподавателем и небольшие попевки, пропетые преподавателем со словами.

2. Исполнить любую (на выбор ребёнка) песенку a capella. При исполнении комиссия по отбору детей обращает внимание на чистоту интонации, выразительность исполнения, замечает, сохранил ли ребёнок тональность. Если ребёнок не может петь a capella, преподаватель может помочь ребёнку, подыграв аккомпанемент к исполняемой песне.

3. Если ребёнок затрудняется выбрать песню, ему предлагают на выбор несколько известных детских песенок («В траве сидел кузнечик», «Маленькой ёлочке» и др.)

4. Проанализировать услышанное:

- преподаватель играет 2 звука по очереди, и просит ребёнка определить какой звук был выше, какой ниже;

- прослушать две мелодии, сыгранные или спетые преподавателем в мажоре и миноре, определить настроение мелодии.

5. Преподаватель предлагает ребёнку выполнить ритмическое задание: простукивает несколько простых ритмических рисунков и просит ребёнка повторить их, предлагает прохлопать заданный фрагмент мелодии, обращая внимание на ритмическую чёткость.

Оценки выставляются по следующим показателям: музыкальный слух, интонация, музыкальная память, ритмичность.

Комиссия по отбору детей выявляет способности детей и выставляет оценки по 5 - бальной шкале в протокол заседания.

Общая сумма баллов – критерий для конкурсного отбора в школу.  
 Для поступления в ДШИ необходимо набрать не менее 12 баллов.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Музыкальный слух,***  ***интонация*** | ***Музыкальная память*** | ***Ритмичность*** |
| **5 баллов** - чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии | **5 баллов** - точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1,2,3 или много) | **5 баллов** - точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью |
| **4 балла** - относительно чистое, выразительное пение | **4 балла** - относительное воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков | **4 балла** - относительно точное воспроизведение ритмического рисунка |
| **3 балла** - фальшивое, невыразительное пение | **3 балла** - фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков | **3 балла** - неверное воспроизведение ритмического рисунка |